

# HSA

## Hungarian Studies Association

[www.hungarianstudies.info](http://www.hungarianstudies.info)

October 2009

### NEWSLETTER

#### 1. Business meeting

The business meeting at the AAASS Convention in Boston is scheduled for Thursday, November 12, 2009 from 2:00 P.M. to 3:45 P.M. at the Marriott Copley Place Hotel in the *Grand Ballroom Salon F*.

If you are attending the convention, please attend this meeting.

Some of the items on the agenda: elections, book and article awards, plans for next year's panels at both the AAASS and AHA.

Light refreshments will be served.

#### 2. Presentations and publications by our members:

**Alice Freifeld** will present a paper titled Displaced Hungarian Jewish Identity, 1945-48, at the CEU, Budapest in October.

**Thomas Lorman** reviewed Balázs Ablonczy's Pál Teleki (1874-1941): The Life of a Controversial Hungarian Politician, in *The Slavonic and East European Review*, Volume 87, Number 2, 1 April 2009, pp. 371-373.

**Miklos Muller**, with *Gábor Elek*, *Sergey S. Zhebrovsky*, "Ervin Bauer and General Biology in the All-Union Institute of Experimental Medicine: Rise and Fall of a Major Soviet Laboratory", at the XXIII International Congress of History of Science and Technology, Ideas and Instruments in Social Context, 28 July – 2 August 2009, Budapest, Hungary.

**Karoly Nagy**, "A nemzeti egységről" (About National Unity), *Népszabadság*, Budapest, March 10, 2008.

\_\_\_\_\_, "Contributions of American Hungarians to the 50th Anniversary Commemorations of the 1956 Hungarian Revolution — Some Examples", *ITT-OTT Kalendárium*, 2008, MBK, USA.

\_\_\_\_\_, "Küldetéses magyar emigráció Amerikában" (Hungarian Emigrants With a Mission in the USA), *Nyelvünk és Kultúránk* (Our Language and Culture), Budapest, XXXVIII. 153, 2008. 2.; kiegészített változata (extended version) in: *A felszívódás veszélye a fennmaradás esélyei* (The Danger of Complete Absorption, The Chances of Perpetuance), *Ausztriai Magyar Egyesületek és Szervezetek Központi Szövetsége*, Wien, 2009.

\_\_\_\_\_, "Teaching a Fraudulent History of the 1956 Revolution During the Kádár Dictatorship", *Hungarian Studies Review*, XXXV, 1-2, 2008.

\_\_\_\_\_, "Amerikai Magyar Collegium" (American Hungarian Collegium), *ITT-OTT Kalendárium*, 2009, MBK, USA.

\_\_\_\_\_, "Egy magyar-Amerika történet — Lényeges tények, fontos adatok, felülvizsgálandó vélemények" (A Hungarian-American Story — Essential Facts, Important Data, Opinions in Need of Revision), *HITEL*, XXII, 4, April, 2009.

\_\_\_\_\_, "Magyar emigráns küldetéstudat mint örökség" (Hungarian Emigrants' Consciousness of a Mission, as Heritage,) *VALÓSÁG*, 2009. 6.

**Mark Pittaway**, (2009). Hungary. In: Bosworth, R.J.B. ed. *The Oxford handbook of fascism*. Oxford: Oxford University Press, pp. 380–397.

\_\_\_\_\_, Making Peace in the Shadow of War: The Austrian-Hungarian Borderlands, 1945-1956. *Contemporary European History*, 17(3), pp. 345–364.

**Catherine Portuges**: Diary for my Children (Napló gyermekeimnek). A film by Márta Mészáros, Hungary 1984. Essay to accompany first DVD Release, Second Run, DVD Features, London, UK (fall 2009).

\_\_\_\_\_, Editorial Board member, *Studies in Eastern European Cinema* / (Intellect Publishers Ltd), inaugural issue: spring 2010.

\_\_\_\_\_, Discussion with Peter Forgács, at the presentation and screening of his feature film, *Own Death*, (2008 • Best Experimental Film Prize • Hungarian Film Week, Budapest, adapted from Péter Nádas's *Saját Halál* (My Own Death), European Psychoanalytic Film Festival 5, British Academy of Film and Television, London, 29 October-2 November 2009.

\_\_\_\_\_, Co-Curator - Check the Gate 09 – screening presentations and interviews with Ibolya Fekete, György Szomjas and Robert Koltai, 2nd Hungarian Film Showcase in London: “Before and after 1989” on 25-27 June, Institute for Contemporary Arts, London, UK.



### 3. Miscelleneous

#### a. Hungarian Digital Images Library (Népszabadság, 2009. Július 30) [http://nol.hu/kult/20090729-fotos\\_kincsesbanya\\_a\\_neten](http://nol.hu/kult/20090729-fotos_kincsesbanya_a_neten)

Csaknem 47 ezer képet tekinthet meg a közönség a néhány hete elindított **Magyar Digitális Képkönyvtárnak** (MDK) köszönhetően. A magyar bibliotékákban őrzött képanyag hozzáférhetőségét segítő oldalra, a [www.kepkonyvtar.hu](http://www.kepkonyvtar.hu)-ra eddig 48 intézmény pakolt fel különféle dokumentumokat: fényképet, plakátot, térképet, oklevelet, kéziratot.

A legnagyobb kontingenst a Szegedi Tudományegyetem könyvtárának köszönheti a köz: 10500 fényképet adott. A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár 4000 képet, a Magyar Természettudományi Múzeum 4200 fotót töltött fel különböző gyűjtőexpedícióiról. A *site* célja az is, hogy a figyelmet az "örzökönyvtárakra" irányítsa, így minden képnél megjelenik annak lelőhelye és az ott használható digitális szolgáltatások listája.



From the HVG: [http://hvg.hu/velemeney/20091001\\_ensz\\_magyarkerdes\\_otvenhat.aspx](http://hvg.hu/velemeney/20091001_ensz_magyarkerdes_otvenhat.aspx)

**Október 22-től elérhetőek lesznek a Nyílt Társadalom Archívum honlapján azok a dokumentumok, amelyeken emigráns magyaroknak az ENSZ Ötös Bizottsága előtt tett tanúvallomásai olvashatók és hallhatók. Felkerül a honlapra a forradalomhoz és a szabadságharchoz kapcsolódó három-négyezer egyéb ENSZ-dokumentum is. Az archívum munkatársai által kezdeményezett minapi budapesti sajtóbeszélgetésen az is elhangzott, hogy egész napos rendezvénysorozat emlékezik meg az Ötös Bizottság tevékenységéről. Az ötvenhatról szóló beszámolók már most is kutathatók a Nyílt Társadalom Archívum Arany János utcai könyvtárában**

**A Nyílt Társadalom Archívum** (OSA) az Országos Széchényi Könyvtárral (OSZK) együttműködve földolgozta és digitalizálta azokat a – részben csak írásban, részben írásban és hangszalagon is fennmaradt – tanúvallomásokat, amelyeket a szabadságharc szereplői, szemtanúi tettek 1957-ben az ENSZ Ötös Bizottsága előtt New Yorkban, illetve több európai városban – közölte Ivacs Gabriella, az OSA főlevéltárosa. Az, hogy az – elsősorban angol nyelvű – anyag megmaradt az utókornak, a kilencvenéves **Héderváry Klárának**, az Ötös Bizottság titkárnőjének köszönhető, akinek munkaköri kötelessége lett volna az iratokat megsemmisíteni. Ő azonban megsemmisítés helyett huszonöt év alatt apránként kicsempészte a dokumentumokat az ENSZ-ből. 1981-ben Héderváry Klára nyugdíjba ment és letétbe helyezte az anyagot – mintegy ötvenezer oldalt – a Hoover Intézetben, majd 1999-ben az egészet hazahozta Magyarországra. „A Hoover Intézet nem szívesen adta vissza ezt az anyagot” – fogalmazott Ivacs. Tíz évvel ezelőtt az OSZK kéziratárába került a gyűjtemény, ahol földolgozatlanul várta sorsát. A kutatók dolgozhattak vele, de jegyzék, katalógus, dokumentáció nem készült róla, senki nem dolgozta föl. Közben romlott az állaga, az átitű-

és faxpapírok egyre nehezebben voltak olvashatóak. Az OSA munkatársai az írott dokumentáció teljes megsemmisülését megelőzendő, önkéntes munkával digitalizálták a gyűjteményt. A hanganyagot az OSZK munkacsoportja digitalizálta, [Hanák Gábor](#) vezetésével.

Mink András, az OSA munkatársa, a [Beszélő](#) szerkesztője felidézte az akkori helyzetet: 1956. november 4-e után a nyugati hatalmak hivatkozhattak a nemzetközi jog nyilvánvaló megsértésére. A magyarkérdésben addig passzív Egyesült Nemzetek (ENSZ) belendült: két novemberi közgyűlési határozat is elítélte a szovjet beavatkozást. (E határozatok a Biztonsági Tanácséival szemben nem kötelező érvényűek, az utóbbival viszont nem volt érdemes próbálkozni, tekintettel a Szovjetunió vétőjogára.) Miután a közgyűlési határozatokat a Szovjetunió és a kádári Magyarország egyaránt semmibe vette, az ENSZ közgyűlése fölállított egy öttagú különbizottságot, amelyben Ausztrália, Ceylon, Dánia, Tunézia és Uruguay képviseltette magát.

Az Ötös Bizottság köré szakértői kutatócsoport szerveződött, benne számos emigráns magyarral. 1957 júliusában elkészült az Ötös Bizottság jelentése a magyarországi helyzetről, a forradalomról, a szovjet beavatkozásról, s ezt a rendszerváltás után Magyarországon is publikálták. „Ez a magyar forradalom első színvonalas elemzése” – fogalmazott Mink. „Bár vannak benne tárgyi tévedések, nagyon hiteles dokumentum” – tette hozzá. A szakértőket nem engedték be Magyarországra, a Szovjetunióba, természetesen nem találkozhattak a romániai Snagovban fogva tartott Nagy Imrével és társaival sem. A jelentés – ügyelve a pártatlanságra – külön fejezetben taglalta a hivatalos szovjet és magyar verziót. 1957 szeptemberében a közgyűlés elfogadta a jelentést és ismét felszólította a szovjet kormányt, vonuljon ki Magyarországról, persze hiába. Közben a megtorlások dokumentálása is megkezdődött. A munka Nagy Imre és társai 1958. júniusi kivégzésének hírére felgyorsult. Pár héttel később megjelent a bizottság második jelentése. 1958 decemberében ezt is megtárgyalta a közgyűlés; ezzel az Ötös Bizottság működését befejezettnek nyilvánították. Ekkor már érezni lehetett, a magyarkérdés körül megritkult a levegő: például a ceyloni küldöttet hazája visszahívta, mert a Szovjetunió jelentős gazdasági segítséget ígért be a szigetországnak.

Az új-zélandi ENSZ-nagykövet, [Sir Leslie Munro](#) lett az egyszemélyes magyarügyi megfigyelő, Héderváry Klára pedig titkárságának munkatársa. Mink szerint Munro keze meg volt kötve, ekkor már javában folytak a háttértárgyalások a Kádár-rezsim nemzetközi elfogadásáról. 1962 decemberében a közgyűlés megszavazott egy kétértelmű határozatot, amely egyfelől elítélte a Szovjetuniót, másfelől viszont szabad kezet adott az ENSZ-főtitkárnak, hogy vegye le a magyarkérdést a napirendről, és ez hamarosan meg is történt.



## **b. Publications of possible interest:**

Hermann Róbert, I. FERENC JÓZSEF ÉS A MEGTORLÁS, Budapest: Új Mandátum Könyvkiadó.

A történeti irodalomban máig is viták folynak arról, milyen felelősség terhelte I. Ferenc Józsefet abban, hogy a szabadságharc leverését követően, 1849 őszén olyan véres megtorlás következett be. Az uralkodó felelősségét 1849-1867 között nem lehetett, 1867 után nem illett firtatni. A változást a Monarchia összeomlása, s a korábban titkos levéltári anyagok megnyílása hozta magával, ám a szakirodalom azóta sem jutott megnyugtató eredményre e kérdésben. A kötet több alfejezetben, a korábbi és az újonnan előkerült iratok alapján vizsgálja a kérdést. Vizsgálja a megtorlás koncepciójának alakulását az orosz intervenció kezdetétől 1849. augusztus közepéig, bemutatja az augusztus 15-17. között előterjesztett és megtárgyalt részleges amnesztia tervét. Ismerteti, hogy az orosz fél milyen erőfeszítéseket tett a foglyul ejtett magyar tisztek megmentése érdekében. Bizonyítja, hogy a részleges amnesztia-terv elvetéséért I. Ferenc József felelős, hiszen erre azon az 1849. augusztus 20-i minisztertanácson került sor, amelyet ő maga hívott össze, s amelyen ő maga elnökölt. A minisztertanács augusztus 27-én még úgy döntött, hogy Haynau-nak a meghozott halálos ítéleteket végrehajtás előtt fel kell terjeszteni jóváhagyásra. I. Ferenc József azonban már augusztus 29-én arra utasította Haynaut, hogy a halálos ítéleteket csak végrehajtásuk után, tudomásulvétel végett kell felterjeszteni. Az uralkodói utasítás következtében augusztus 31-én a minisztertanács is ilyen értelmű határozatot hozott, s ezzel Haynau szabad kezet kapott a kivégzések végrehajtására.

Mark Fitten, *Valeria's Last Stand: A Novel* (Bloomsbury USA; April 28, 2009)

### **From Publishers Weekly**

Life in an isolated Hungarian village is turned upside down by an unusual love affair in Fitten's promising debut. In the small hamlet of *Zivatar*, 68-year-old Valeria is known by all as a cantankerous woman, quick to criticize everything from the produce at the market to the mayor's lofty ambitions to lure foreign investors to the town. But a

chance encounter one day with the elderly local potter—a man Valeria has known for years but never noticed—changes everything. The widower potter falls just as hard for Valeria, despite his relationship with Ibolya, the owner of the village's only tavern. Unaccustomed to being smitten, Valeria tries to maintain her normal routine, but the village is in an uproar over this unlikely love triangle. The arrival of a traveling chimney sweep intent on bilking the townspeople sends another ripple through what was once a placid village. Fitten is not always successful in balancing character development with the larger themes of power and progress, but the irascible Valeria makes such a unique heroine that readers may be willing to overlook the story's less fluid elements.

Miklós Vámos, *The Book of Fathers* (translated by Peter Sherwood). NY: Other Press LLC, 2009.

**From the publisher:**

When in 1705 Kornell Csillag's grandfather returns destitute to his native Hungary from exile, he happens across a gold fob-watch gleaming in the mud. The shipwrecked fortunes of the Csillag family suddenly take a new and marvelous turn. The golden watch brings an unexpected gift to the future generations of firstborn sons: clairvoyance. Passed down from father to son, this gift offers the ability to look into the future or back into history—for some it is considered a blessing, for others a curse. No matter the outcome, each generation records its astonishing, vivid, and revelatory visions into a battered journal that becomes known as *The Book of Fathers*. For three hundred years the Csillag family line meanders unbroken across Hungary's rivers and vineyards, through a land overrun by wolves and bandits, scarred by plague and massacre, and brutalized by despots. Impetuous, tenderhearted, and shrewd, the Csillags give birth to scholars and gamblers, artists and entrepreneurs. Led astray by unruly passions, they marry frigid French noblewomen and thieving alehouse whores. They change their name and their religion, and change them back. They wander from home but always return, and through it all *The Book of Fathers* bears witness to holocaust and wedding feast alike.

*Paczolay Gyula, EZER MAGYAR KÖZMONDÁS ÉS SZÓLÁS, angol, észt, finn, német fordítással és megfelelőekkel, latin forrásokkal ---> <http://barczi.uw.hu/barczifuzetek3.rtf>*



c. <http://www.es.hu/?view=doc;23689> “MAGYARKODÓK” ÉS „SZÍVMAGYAROK”

*Elet és irodalom*, LIII. évfolyam 32. szám, 2009. augusztus 7.

Beszédből világ. Elemzések, adatok amerikai magyarokról. Szerkesztette Papp Z. Attila Régió könyvek, Magyar Külügyi Intézet, Budapest, [2008.] 2009. 514 oldal, ár nélkül



d. I received the information below from Andrea Pethő:

OSA Archivum ([www.osaarchivum.org](http://www.osaarchivum.org)) opens the personal papers of István György Tóth (1956-2005), a former professor of history at the Central European University. The records contain manuscripts, correspondence, copies of primary archival sources, teaching material, reprints, periodicals and books, as well as photographs, a few videocassettes, microfilms, and electronic records documenting his manifold career as historian, researcher, educator, author and editor.

Known by many only as TIGY, Tóth was an expert in the history of civilization and society of early modern Hungary. His main topics of research included the missionary activity of the Vatican in Hungary, the literacy of peasantry and nobility, libraries of the nobility, 17th-18<sup>th</sup> century schools, as well as estate and urban history.

Due to his profound knowledge of various languages, he was able to explore sources in numerous domestic and foreign archives, which resulted in the publication of several sourcebooks. Some of these archival sources are now available in OSA's newly developed online archives called the Parallel Archive: <http://www.parallelarchive.org/search?query=tigy&x=0&y=0>. Digital documents uploaded to this platform are available for research with full description and metadata, they can be downloaded and given further keywords and tags for better search options. The documents are provided with permanent URL addresses and thus can be easily referenced in scientific works.

The description and catalogs of TIGY's papers are available at: <http://osaarchivum.org/db/fa/404.htm>  
 Csaba Szilagyi, senior human rights archivist, Osa archivum, ([www.osaarchivum.org](http://www.osaarchivum.org)) Arany Janos utca 32,  
 1051 Budapest, Hungary. (tel: 36-1-3273250; fax: 36-1-3273260)  
 Email: [szilagyc@ceu.hu](mailto:szilagyc@ceu.hu)



- e. **New members:** James Oberly ((Dept. of History, University of Wisconsin-Eau Claire) and Kurt Shaw (German & Russian Dept., Wake Forest U.)

To my question of why James Oberly is interested in Hungary, he answered: "I have four ongoing things and people about Hungary:

- 1) My great-grandparents on my mother's side came from Kassa and Eperjes (now in Slovakia)
- 2) My Unitarian Church has a partnership with a church in the Szekely region of Transylvania and I have made two visits)
- 3) I will start on a demographic history project at the Univ. of Minnesota for 2010-2011 about emigration from the Dual Monarchy.
- 4) And I have been studying the language at the Univ. of Debrecen summer school the past two summers."

He blogged (in English) on his wife's blog at <http://www.domtran.blogspot.com/> this past July and August when he spent four weeks in language school at Debrecen with side trips to Kecskemét, Oradea/Nagyvarad and Kosice/Kassa, and then a week travelling the Blue Danube with her from Vienna to Budapest. By the way, he wrote to me, "my wife keeps the blog semi-anonymous so she is "Domestic Tranquility" and I am the "oldest living graduate student" or OLGS. Our three sons are "Joe" this and that."



4. **Hungary related papers at the AAASS in Boston**, as posted by on the [www.AAASS.org](http://www.AAASS.org): site

Panel #	Presenter	Title
1-01	Jozsef Litkei, UCLA	Creating a Revolution without Having One: Comparing Hungary's Two Political Transitions in 1949 and 1989
1-11	Ildiko Asztalos Morell, Södertörn U Coll. (Sweden) Zsuzsanna Varga, U. of Glasgow, U.K. Emese Ivan, Ball State U Alfred Alexander Reisch, U of Economics of Izmir (Turkey)	Hungarians Coming in from Cold - ( <i>Roundtable</i> )
1-19	Eszter Bartha, Eötvös Loránd U (Hungary) Mark David Pittaway, The Open U (UK)	'It is not the Working Class that is to be Blamed': The End of the Party-State 'From Below' in East Germany and Hungary discussant
2-01	Andras Bozoki, CEU	Two Decades After 1989: Reflections of Activists and Analysts
2-19	Federigo Argentieri, John Cabot U - Temple U., Rome Campus	De-Stalinization Across Borders in Eastern Europe
3-19	Martin Mevius, U of Amsterdam (Netherlands)	A Crown for Kadar: Hungarian Communists and the Quest for (Inter)National Legitimacy, 1945–1978
4-40	Olga Zaslavskaya, OSA, Central European U (Hungary) Gyorgy Tury, Bp. Coll. of Communication and	A Chronicle of the Unspoken Word: How to Hear Samizdat  Hungarian Reflections on the 'Flying University' Today

	Business Studies (Hungary)	
5-19	Sandor Gallai, Corvinus U of Budapest (Hungary) and Terry Cox, U of Glasgow (UK)	The Making of Health Care Policy in Contemporary Hungary
5-40	Friederike Kind-Kovacs, Regensburg U (Germany)	Radio Free Europe and Radio Liberty as the 'Echo Chamber' of Tamizdat
6-08	Thomas Sakmyster, U of Cincinnati David Stephen Frey, US Military Academy at West Point Edit Nagy, U of Florida /U of Pécs (Hungary) Alice Freifeld, U of Florida Virág Rab, U of Pecs	American Communists and the Rajk Trial  Robert Vogeler and the Trial of the Standard Electric Company in Hungary Socialist Law and Jurisdiction (1946–1953) - Case Study: Hungarian (Economic) Trials discussant discussant
6-30	Megan K. Williams, Columbia U	Captive and Prisoner-of-War Ransoming on the Early Modern Hungarian-Ottoman Frontiers
9-07	Balázs Ablonczy, Eötvös Loránd U (Hungary) Bela Bodo, Missouri State U  Peter Pastor, Montclair State U Thomas Sakmyster, U of Cincinnati	Masaryk's Friends – The Czechophiles in Hungary between the Two World Wars The Hungarian Ragged Guard and the Invasion of Czechoslovakia in 1939 Hungarian Responses to the 'Prague Spring' in 1968" discussant
10-07	Steven A.E. Jobbitt, California State U, Fullerton Emese Ivan, Ball State U  Catherine E. Portuges, U of Massachusetts, Amherst	Playing the Part: Hungarian Boy Scouts and the Performance of National Trauma in Interwar Europe At Play in Europe: Sport and Hungarian Identity Performance in Open (Non)National Championships Hungarian Cinema Negotiates the EU Challenge
10-12	Mark David Pittaway, The Open U (UK)	The Uses and Abuses of Failed Separation: Contesting the Austrian/German-Hungarian Border, 1935–1944
11-19	Patrick H. Patterson, UC San Diego	discussant
11-21	Richard Berry, U of Glasgow (UK) and Clare McManus-Czubinska, U of Glasgow (UK)	The Global Recession and EU Regional Policy in Hungary and Poland
11-37	Hugh LeCaine Agnew, George Washington U	Singing Identity: The Use of Songs in Czech Political Demonstrations of the Dualist Era in Austria-Hungary
12-02	Christina K Peter, Frick Art Reference Library	Slavic Acquisitions and Collection Development: Broadening Bandwidth, Fine-Tuning Selections
13-35	Catherine E. Portuges, U of Massachusetts, Amherst	East European Cinema 1989–2009
13-38	Charles Gati, Johns Hopkins U, SAIS	The Soviet Union and the Communist Bloc in 1956
14-07	Judith Fai-Podlipnik, Southeastern Louisiana U Edward Wynot, Florida State U	One Goal Many Paths: Internal and External Struggles of Hungarian Expatriates, 1945–1956
14-19	György G. Péteri, Norwegian U of Science & Technology	Trans-Systemic Fantasies: Counterrevolutionary Hungary Staging Herself at Expo '58
15-01	Alice Freifeld, U of Florida	1989: Revolution when History Rebuffed Revolution

	Katalin Fabian, Lafayette College Susan Glanz, St John's U Judith Szapor, McGill U	Open Societies? Connections between Women's Activism, Globalization and Democracy in Hungary Economic Platforms of the Opposition Parties in Hungary in 1989 discussant
--	--	---



## 5. Call for papers:

**a. The 42nd National Convention of the AAASS** will be held in Los Angeles, California, from Thursday, November 18, to Sunday, November 21, 2010 at the Westin Bonaventure Hotel and Suites. The call for papers can be downloaded from <http://www.fas.harvard.edu/~aaass/convention/2010-cfp.pdf>

The theme of the conference will be "War and Peace". Deadline for **single paper** proposals is December 4, 2009. **Deadline for receipt of complete panel and roundtable proposals is January 15, 2010.**

**b. 35th Annual Conference of the American Hungarian Educators Association (AHEA)** will be held from June 3 – 5, 2010, at the University of Szeged, Hungary. Submission is January 15, 2010. Proposals should consist of an abstract of not more than 250 words; a brief scholarly biography, including degrees, scholarly fields (50-100 words); any audio-visual requirements; and full contact information. Proposals must be submitted as an email attachment (Word only) to the Program Chairs.

**Cultural Studies:** Louise Vasvári ([louise.vasvari@sunysb.edu](mailto:louise.vasvari@sunysb.edu))

**Education:** Judith Kesserű Némethy ([jn2@nyu.edu](mailto:jn2@nyu.edu))

**History:** Julia Bock ([Julia.Bock@liu.edu](mailto:Julia.Bock@liu.edu))

**Literature:** Enikő M. Basa ([eniko.basa@verizon.net](mailto:eniko.basa@verizon.net))

**Music/Folklore:** K. Magyar ([magyar@magyar.org](mailto:magyar@magyar.org)) and J. Olson ([JudyOlson@aol.com](mailto:JudyOlson@aol.com))

**Political Science/Economics:** Susan Glanz ([glanzs@stjohns.edu](mailto:glanzs@stjohns.edu))

For more information visit the AHEA website: <http://ahea.net>.

**c. 7th Biennial MESEA Conference** The Society for Multi-Ethnic Studies: Europe and the Americas, titled **Travel, Trade and Ethnic Transformations** will be held on 16–20 June 2010 at the **University of Pécs**, Hungary. Proposals can be submitted to our website between August 15 and November 15, 2009.

<http://www.mesea.org>.

**d. Fan Culture and Theory Call for Papers - Popular Culture Association/American Culture Association National Conference March 31-April 3, 2010**

**Call for Papers Deadline:** 2009-12-15

Please send individual abstracts of 100-250 words with relevant audio/visual requests by **December 15, 2009** to Katherine Larsen at [klarsen@gwu.edu](mailto:klarsen@gwu.edu)

Panel proposals should include one abstract of 200 words describing the panel, accompanied by the abstracts (250 words) of the individual papers that comprise the panel. Graduate students are encouraged to submit proposals. Feel free to email with any questions you may have. For more information on the conference see here: <http://www.pcaaca.org/conference/national.php>

**e. Universal Reformation: Intellectual Networks in Central and Western Europe, 1560-1670.** An International Conference at the University of Oxford, St Anne's College, 7-9 September 2010. Abstracts of no more than **300 words** should be sent to the [Cultures of Knowledge](#) Project Director, Professor Howard Hotson ([cofk@humanities.ox.ac.uk](mailto:cofk@humanities.ox.ac.uk)), by **31 December 2009**.

**f.** The '**Journal of Critical Globalisation Studies**', which is a fully peer-reviewed, open-access academic journal at: <http://www.criticalglobalisation.com/> is looking for full articles (up to 10,000 words) and polemics (short articles up to 5000 words) for our next issue on 'Globalisation and War'.

Published contributions will be available free online and included within our limited-run print edition.

Didem Buhari Gulmez, Associate editor, JCGS , Email: [m.d.buhari@rhul.ac.uk](mailto:m.d.buhari@rhul.ac.uk)  
Visit the website at <http://www.criticalglobalisation.com>

**g. Popular Culture/American Culture Associations Annual Conference titled Fashion, Appearance, & Consumer Identity** to be held from Wednesday, March 31 to Saturday, April 3, 2010 in St. Louis, Missouri.

Fashion, Appearance, & Consumer Identity is concerned with all areas of clothing, apparel and fashion that include: historical methods, design, manufacturing, aesthetics, marketing, branding, merchandising, retailing, psychological/ sociological aspects of dress, body image, and cultural identities, in addition to any areas relating to consumption, purchasing, shopping, and the methods consumers construct identity.

Papers from all disciplines are welcome! Innovative and new research, scholarship and creative works in the areas of fashion, the body and consumerism are encouraged!

Please email a short 25-word bio with contact information and 150-word abstract of your proposal paper by **December 20, 2009** to [jhh33@drexel.edu](mailto:jhh33@drexel.edu).

Visit the website at <http://www.pcaaca.org/conference/national.php>

#### **h. CALL FOR AUTHORS: Encyclopedia of Social Networking**

We are inviting academic editorial contributors to the Encyclopedia of Social Networking, a new 2-volume reference to be published in 2011 by SAGE Publications.

This comprehensive work will be marketed and sold to college, public, and academic libraries and includes some 400 articles, covering all aspects of social networking from historical perspectives on social networks in ancient times to social networks in the Renaissance to the social networks of war to Twitter. We are now making assignments with a deadline of **February 1, 2010**.

Each article, ranging from 800 to 4,000 words, is signed by the contributor. The General Editor for the encyclopedia is George Barnett, Ph.D. University of California – Davis, who will review all the articles for editorial content and academic consistency.

If you are interested in contributing to the encyclopedia, it can be a notable publication addition to your CV/resume and broaden your publishing credits. Payments for the articles are honoraria that range from a \$50 book credit at SAGE Publications for article submissions totaling up to 1,000 words to a free set of the finished encyclopedia (a \$250 value) for contributions totaling 10,000 words. More than this, your involvement can help assure that credible and detailed data, descriptions, and analysis are available to students of social networking issues.

The list of available articles (Excel file) and Style Guidelines are prepared and will be sent to you in response to your inquiry. Please then select which unassigned articles may best suit your interests and expertise.



If you would like to contribute to building a truly outstanding reference with the Encyclopedia of Social Networking, please contact: Lisbeth Rogers. Author Manager; Golson Media; [network@golsonmedia.com](mailto:network@golsonmedia.com)

**h. Perspectives on a European Social, Cultural, and Protest History of the 1980s** to be held on May 6-8, 2010, at the University of Bremen, Germany. Deadline for application is Oct. 23, 2009. Please send a short abstract (no more than 500 words) of your intended presentation together with a brief C.V. to each of the organizers:

Hanno Balz: [hanno.balz@uni-bremen.de](mailto:hanno.balz@uni-bremen.de)  
Jan-Henrik Friedrichs: [jhfriedrichs@web.de](mailto:jhfriedrichs@web.de)  
Inge Marszolek: [marsz@uni-bremen.de](mailto:marsz@uni-bremen.de)

Visit website: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/termine/id=12205>

**i. HOPOS 2010 Conference** (*International Society for the History of Philosophy of Science*) will be held on **June 24-27, 2010** at the Central European University - Budapest, Hungary. **Deadline for Submissions: December 15, 2009.**

The conference is open to scholarly work on the history of philosophy of science from any disciplinary perspective. For more information visit the conference's website:  
<http://www.hopos.org/hopos2010cfp.html>



**Please, do not forget to pay your annual dues. Make checks (\$25) payable to HSA.  
Thank you!**

**Susan**